

Dienstag, den 22. September 2020, 20 Uhr Klosterbasilika Knechtsteden 41540 Dormagen

Festival Alte Musik

"Beethovens Musikwelt – Ein Pasticcio"

Programm-Details auf www.knechtsteden.com

Konzert mit Werken von Joh. Seb. Bach, Carl Ph. E. Bach, Joh. Phil. Kirnberger, Andrea Luchesi, Chr. Gottl. Neefe, Jos. Haydn, Ludw. Van Beethoven, W.A. Mozart, Ant. Salieri, Joh. Nep. Hummel

Johann Ries

Agnus Dei & Dona nobis pacem aus "Missa Sancti Huberti"

Ferdinand Ries

An die Erwählte Verschiedene Empfindungen an einem Orte aus "Lieder von Goethe" mit Begleitung des Pianoforte op. 32

Tobias Koch, Hammerklavier Veronika Winter Magdalena Hinz Andreas Post Carsten Krüger Rheinische Kantorei Das Kleine Konzert Hermann Max

Der Konzertmitschnitt wird am 29.09. um 20:04 Uhr im WDR3 Konzert gesendet und als Videostream auf www.wdr3.de ausgestrahlt.

Sonntag, den 11. Oktober, 16 Uhr und 18 Uhr Schloß Melschede

Melschede 1 59846 Sundern

Konzert Beethoven-Ries

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 in der Bearbeitung für Klavierquartett von **Ferdinand Ries**

Rivinius-Quartett

Paul Rivinius, Klavier Siegfried Rivinius, Violine





Mitglied werden!



RIES JOURNAL



Hörproben



Video



Publikationen



Rollercoaster Youtube Benjamin Rivinius, Viola Gustav Rivinius, Violoncello

Sonntag, den 1. November 2020, 18 Uhr und 19 Uhr

Gemeindesaal Oberwinter Hauptstraße 75 53424 Remagen-Oberwinter

Konzert mit Werken von Beethoven, Duport und

Ferdinand Ries

Davit Melkonyan, Cello Andreas Bach, Klavier

Samstag, den 14. November, 20 Uhr

Aula Schulhaus Weid Weidstraße 20 8808 Pfäffikon SZ Schweiz

Beethoven-issima-Septett und Ries Oktett!

Ferdinand Ries

Oktett As-Dur op. 128 (London 1815/16) für Klavier, Bläser und Streicher

Ludwig van Beethoven

Septett Es-Dur op. 20 (1799) für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher

accento musicale

Donat Nussbaumer, Violine Lorenz Küchler, Viola Severin Suter, Violoncello Heike Schäfer, Kontrabass Urs Bamert, Klainette Roland Bamert, Fagott Sebastian Rauchenstein, Horn Eleonora Em, Klavier

Sonntag, den 15. November 2020, 17.15 Uhr

Grosser Saal Kloster Einsiedeln 8840 Einsiedeln Schweiz

Beethoven-issima-Septett und Ries Oktett!

Ferdinand Ries

Oktett As-Dur op. 128 (London 1815/16) für Klavier, Bläser und Streicher

Ludwig van Beethoven

Septett Es-Dur op. 20 (1799) für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher

accento musicale

Donat Nussbaumer, Violine Lorenz Küchler, Viola Severin Suter, Violoncello Heike Schäfer, Kontrabass Urs Bamert, Klainette Roland Bamert, Fagott Sebastian Rauchenstein, Horn Eleonora Em, Klavier

© Ferdinand Ries Gesellschaft | Sitemap | Satzung | Links | Impressum

www.ferdinand-ries.de/aktuell.html 2/2